***Regulamin konkursu na „animację poklatkową”:***

* Organizator;

Organizatorem konkursu jest MOK w Nowym Sączu mieszczący się przy Al. Wolności 23 , 33-300 Nowy Sącz.

* Cele;

Naszym celem jest wprowadzenie w życie wszelkiej aktywności i kreatywności. Celem jest również propagowanie wśród młodzieży i dorosłych twórczej postawy. Pragniemy tchnąć do życia osobę, grupę, społeczność by realizowały swoje ukryte umiejętności i marzenia. Chcemy oddziaływać na podmiot, poprzez proponowanie zajęć i pomysłów do realizowania już przez nich samych. Stwarzamy przestrzeń do realizowania się i skłaniamy do aktywności, i jednocześnie zachęcamy do samodzielnych działań by uczestnik naszych proponowanych aktywności miał poczucie rozwoju własnej osoby.

* Jury;

Benedykt Juliusz Polański

Małgorzata Przędzak

Daniel Kiermut

* Nagrody;

Wyróżnieni laureaci otrzymają nagrody rzeczowe. Dodatkowo, wyróżnione filmy będą miały swój pokaz podczas wydarzenia tematycznego w Małej Galerii w Nowym Sączu. O terminie pokazu filmów poinformujemy zwycięzców drogą email lub telefonicznie, oraz zamieścimy informacje o wydarzeniu na stronach organizatora konkursu.

* Czas trwania konkursu;

Termin nadsyłania filmów 24.05.2021 rok.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 04.06.2021

* Miejsce nadsyłania prac;

Zgłoszenia do konkursu wraz z filmem i wypełnionymi kwestionariuszami wysyłamy na adres; [mprzedzak@mok.nowysacz.pl](mailto:mprzedzak@mok.nowysacz.pl)

Wszelkie informacje, pytania jakiekolwiek kwestie otrzymasz pod tym samym adresem – [mprzedzak@mok.nowysacz.pl](mailto:mprzedzak@mok.nowysacz.pl) i nr.tel – 18 443 89 59(we. 23)

* Zasady uczestnictwa;

**1.**Konkurs skierowany jest do dzieci, młodzieży i dorosłych i grup, film poklatkowy tworzymy z użyciem telefonów/aparatów. W tym celu możemy polecić ściągnięcie aplikacji na telefon (np. Stop Motion Studio, PicPac, FlipaClip itp.), co nie znaczy że bez tego się nie uda. Obrazy do filmu możecie namalować, narysować, zmontować z różnych rzeczy, przedmiotów, możecie też skorzystać z obserwacji przyrody …jest naprawdę wiele, wiele możliwości. Wymyśloną historyjkę fotografujemy wielo, wielo, wielokrotnie a następnie montujemy ze sobą zdjęcia, tak by powstał film.

Poniżej link do filmów, gdzie możesz się zainspirować i dowiedzieć więcej –Autorka filmów -Ula Bruno.

[**https://www.youtube.com/channel/UCU7uxWCN3ei9P\_nx02IA7hA**](https://www.youtube.com/channel/UCU7uxWCN3ei9P_nx02IA7hA)

**2.**Film powinien zawierać dane osobowe autora, tytuł filmu oraz dane osobowe ewentualnych aktorów. W przypadku nieletnich wypełniona przez opiekuna zgoda na udział w konkursie.

**3.**Film może mieć podłożony dźwięk nagrany samodzielnie lub z muzyką przeznaczoną do użytku komercyjnego.

**4.**W konkursie biorą udział animacje/filmy wykonane telefonem lub aparatem fotograficznym, trwające od 30 s do 2 minut.

**5.** Uczestniczka /uczestnik /grupa może zgłosić do konkursu tylko jeden film.

**6.** Kategorie konkursu;

* Animacja dziecięca : 9-15 lat
* Animacja młodzieżowa: 16-25 lat
* Animacja dorosłych: 26- 59 lat
* Animacja seniorów: 60-111
* Animacja zespołu/grupy: wiek mieszany, do 15 osób.

**7.** Kategorie filmowe;

* Rysunek
* Przedmiot
* Przyroda
* Człowiek

Uwagi ogólne;

* WYKORZYSTANIE PRAC NAGRODZONYCH I WYRÓŻNIONYCH ;

Prace zgłoszone w Konkursie będą wykorzystywane w szczególności na oficjalnych profilach Organizatora na portalach społecznościowych oraz na stronach www Organizatora.

Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku na cele promocyjne i informacyjne Organizatora.

Dane osobowe będą przechowywane przez okres nie dłuższy, niż ten wymagany ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, licząc od początku roku następującego po roku, w którym dane osobowe zostały podane.

Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego wykorzystania nadesłanych treści na następujących polach eksploatacji:

a). w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b). w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w ppkt. np. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie do Internetu.

Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i dokonania skrótów publikowanych prac, a także do publikacji ich fragmentów.

Dodatkowe Informacje;

* Proponujemy warsztaty pilotażowe, które poprowadzi Daniel Kiermut.
* Maksymalna ilość uczestników w jednym warsztacie to 15 osób. Organizowane będą 4 spotkania warsztatowe trwające po 4 godziny każdy. Zajęcia odbędą się w dniach;

-28.04 w godz. 10.00-14.00 oraz 15.00 – 19.00 br. -29.04 w godz. 10.00-14.00 oraz 15.00-19.00 br.

* Czas naboru zgłoszeń – do 12.04.2021, pamiętając, że jest ograniczona ilość osób, liczą się zgłoszenia nadesłane w pierwszej kolejności.
* Organizator zastrzega sobie zmiany i ilości warsztatów, co jest zależne od ilości uczestników.